

*Za pozwoleniem Zwierzchności.*

Dziś w PONIEDZIAŁEK dnia 17 Listopada 1845 roku.

w Sali Koncertowej Pana Knotza

**P. ANTONI PARYS**

BĘDZIE MIAŁ ZASZCZYT DĄC

# KONCERT

## NA SKRZYPCACH

### PROGRAM.

#### ODDZIAŁ I.

1. Uwertura z Opery Córka Fólku Donizettego wykonana przez Orkiestrę.
2. Allegro i Rondo z koncertu trzeciego Berioza wykonane przez koncercistę z towarzyszeniem Fortepianu. *Orkiestra*
3. Cavatina Nelle Chiara di Rosenbergh Del Sig. Luigi Ricci, odśpiewana przez Pannę Belcikowską.
4. La Melancholie Pruma, wykonane przez koncercistę z towarzyszeniem Kwintetu.

#### ODDZIAŁ II.

5. Uwertura Rejsigera wykonana przez Orkiestrę.
6. Fantazya z Ottello kompozycji Ernsta, wykonana przez koncercistę.
7. Na zakończenie Karnawał Wenecki, ułożony i wykonany przez koncercistę.

**CENA MIEJSC:** Bilet do Krzesła Złp. 6 gr. 5. — do Sali Złp. 4 gr. 5. — na Galeryę Złp. 3.

Biletów dostać można w księgarniach St. Gieszkowskiego, D. E. Friedleina, w Hotelu Drezdeńskim u W. Lipińskiego i przy wejściu do Sali.

**Początek Koncertu o godzinie w poł do 7.**



Wydawnictwo Muzyczne

Wydawnictwo Muzyczne

Wydawnictwo Muzyczne

P. ANTONI PARYS

Wydawnictwo Muzyczne



KONCERT

WARSZAWA

PROGRAM

1. Tworzenie i Oper. Córka Fajki (Kantata) w wykonaniu zespołu instrumentalnego
2. Allegro i Rondo z koncertu instrumentalnego w wykonaniu zespołu instrumentalnego
3. Czwórka (Kantata) w wykonaniu zespołu instrumentalnego
4. La Marseillaise (Kantata) w wykonaniu zespołu instrumentalnego
5. Tworzenie i Oper. Córka Fajki (Kantata) w wykonaniu zespołu instrumentalnego
6. Tworzenie i Oper. Córka Fajki (Kantata) w wykonaniu zespołu instrumentalnego
7. Na zakończenie koncertu w wykonaniu zespołu instrumentalnego

Wydawnictwo Muzyczne

Wydawnictwo Muzyczne